

PRIMERA JORNADA NACIONAL DE DANZA

Santiago, 30 de octubre 2008

Área de Danza del Departamento de Creación Artística
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Primera Jornada Nacional de Danza

Objetivo:

Actividad que se enmarca en la orgánica de funcionamiento del Área de Danza del Departamento de Creación Artística del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para incorporar una metodología de trabajo mancomunado con el medio artístico de la disciplina.

Primera Jornada Nacional de Danza

Temario:

- Conformación de la Mesa Nacional de Danza
Horario: 10:00 a 13:30 hrs.

- Socialización del Avance de la Política de Fomento para la Danza
Horario: 16:00 a 18:30 hrs.

MESA NACIONAL DE DANZA

PROPUESTA DE CONFORMACIÓN

Mesa Nacional de Danza

El Área de Danza ha identificado la siguiente problemática:

No existe una contraparte clara que sea representativa de la comunidad de la danza, a nivel nacional, para reforzar las solicitudes del Área de Danza y generar una retroalimentación de la información entre ambas partes.

Mesa Nacional de Danza

Causas:

- Desconocimiento del funcionamiento del Área de Danza por parte de la comunidad de la danza.
- Desarticulación entre las organizaciones de la danza, y entre éstas y el Área de Danza.
- Desconocimiento y falta de valoración de la función que cumplen las organizaciones y/o agrupaciones que reúnen a cultores/as y/o compañías de danza.

Mesa Nacional de Danza

- Desconocimiento del trabajo de compañías y organizaciones de regiones distintas a la metropolitana.
- Poca vinculación entre las organizaciones y/o agrupaciones existentes en la región metropolitana con aquellas de regiones.
- Falta de trabajo en redes entre estas organizaciones y/o agrupaciones.

Mesa Nacional de Danza

Propósito de la Propuesta

El Área de Danza quiere sistematizar el trabajo e impulsar la retroalimentación continua y la circulación de la información con el medio artístico de la danza, para integrar sus necesidades (en la medida de lo posible según la orgánica de funcionamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) a la planificación programática anual.

Mesa Nacional de Danza

Estrategia de la Propuesta

Desarrollar un trabajo mancomunado entre las organizaciones gremiales, sindicales, institucionales y/o agrupaciones de la danza que sean representativas de conglomerados de trabajo.

Mesa Nacional de Danza

Objetivo General de la Propuesta

Consolidar una estructura participativa y articulada entre los cultores de la disciplina artística y el Área de Danza del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que permita concretar iniciativas en conjunto para fortalecer el desarrollo de la danza nacional.

Mesa Nacional de Danza

Objetivos Específicos de la Propuesta

- Conformar una Mesa Nacional de Danza
- Establecer la realización de dos Jornadas Nacionales de Danza al año.
- Crear una metodología de trabajo, con alcance nacional, que potencie la asociación en red para consolidar una plataforma permanente y continua de retroalimentación.

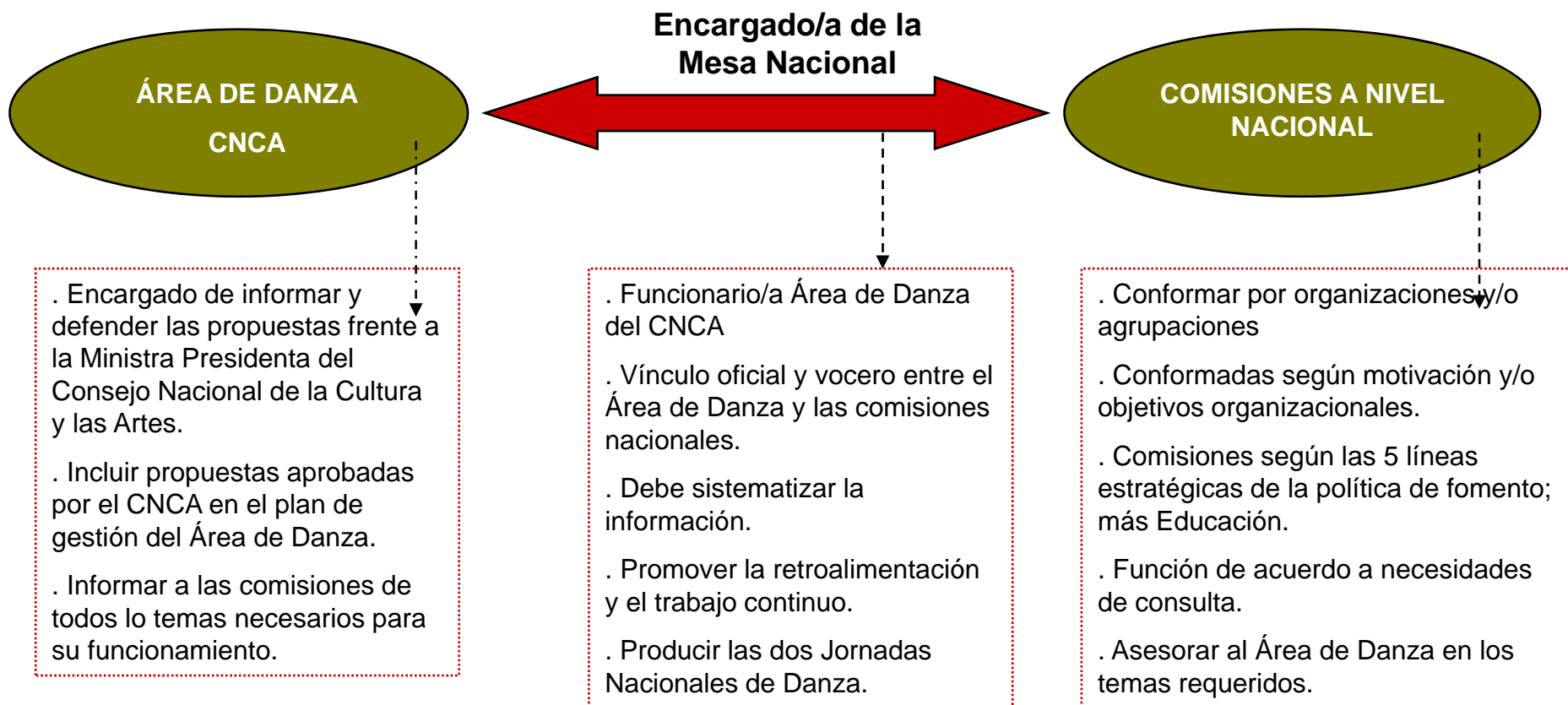
Mesa Nacional de Danza

Propuesta de Modelo de Funcionamiento



Mesa Nacional de Danza

Propuesta de Modelo de Funcionamiento



Mesa Nacional de Danza

Cada componente funciona de la siguiente manera:

1.- Red de Trabajo de las comisiones, en plataforma digital.

- Los representantes de las organizaciones gremiales, sindicales, institucionales y las mesas de danza regionales trabajarán en comisiones que funcionarán durante todo el año.
- Las comisiones se conformarán según las cinco líneas estratégicas de la Política de Fomento para la Danza: Creación y Producción; Promoción y Comercialización; Participación, Acceso y Formación de Audiencias; Patrimonio e Institucionalidad; y también educación.
- Cada representante decidirá en que comisión participar según interés de la organización y/o agrupación a la cual representa.

Mesa Nacional de Danza

2.- Reuniones de Encargado Nacional con las comisiones.

- El encargado nacional deberá cumplir la función de interlocutor entre las comisiones de trabajo y el Área de Danza del CNCA.
- Las comisiones trabajarán a través de una red digital, en fechas establecidas por el encargado de la Mesa Nacional, según necesidad de consulta.

3.- Dos Jornadas Nacionales al año.

- Realizar dos jornadas en donde participe la Mesa con todos sus integrantes, de la cual se espera se arroje un análisis con respecto a lo que acontece en la disciplina artística.

Muchas Gracias.
